

## Kunst im IBP Institut

Romy Rechsteiner und SolaFischer

### Die Künstler und Künstlerinnen

Das IBP Institut zeigt Werke von Romy Rechsteiner und SolaFischer (Pascale Sola und Markus Fischer). Diese Werke haben einen grossen Bezug zu IBP, da sie von Künstlern geschaffen sind, deren Persönlichkeiten IBP geprägt haben und von IBP geprägt sind. Die Arbeitsweise aller drei Künstler ist stark prozessorientiert. Sie geht von konkreten malerischen und skulpturalen Fragestellungen aus und ist gleichzeitig offen für spontan Entstehendes. Ganz im Sinne von IBP spielen Kernkontakt, Flow, Vertrauen in den Prozess der Entstehung, Offensein für Überraschendes, aber auch Blockaden eine wichtige Rolle.

### Die Ausstellung

Die Ausstellung ist als Dialog zwischen den Skulpturen von Romy Rechsteiner und den Bildern von SolaFischer konzipiert. Bilder und Skulpturen sollten nicht additiv neben einander «aufgereiht» werden, sondern in Kontakt miteinander treten und so nochmals etwas Neues schaffen. So entstanden vor Ort neue Installationen, quasi kleine künstlerische Bild-Skulptur-Biotope.

Die ausgestellten Werke können käuflich erworben werden. Entsprechende Preislisten stehen im IBP Sekretariat zur Verfügung.

### Romy Rechsteiners Skulpturen

Romy Rechsteiners Skulpturen entstehen da, wo keine Sprache mehr ist, da wo Unsagbares sich zeigen und verändern darf. Fast antik können die Figuren aus Bronze, Terrakotta, Beton und Stein wirken und sprechen doch gleichzeitig von der Gegenwart. Es geht bei ihnen nicht darum, in der Natur bereits Vorhandenes darzustellen, sondern etwas zu zeigen, das seinen Ursprung im Innen hat, wobei das Innen sich nicht nur auf die emotionale Ebene bezieht sondern auch auf gedank-

liche Inhalte, durchaus auch psychologische. Romy Rechsteiner interessiert nicht das real Nachgebildete, sondern das, was sich an Menschlichem von innen zeigt. Sie fasziniert «das Wunder des Dritten», wenn zwei sich begegnen: Mensch und Mensch, Mensch und Skulptur und in der aktuellen Ausstellung nun zusätzlich Skulptur und Bild.

Romy Rechsteiner: 078 775 22 78 /  
[info@rundpunkt.ch](mailto:info@rundpunkt.ch)

### SolaFischers Bilder

Pascale Sola und Markus Fischer arbeiten als Künstlerpaar, dessen Werke als Koproduktionen entstehen. Sie beziehen ihre künstlerischen Inspirationen aus der internationalen Gegenwartskunst und dabei speziell aus der aktuellen abstrakten Malerei. In dieser geht es um das Wesen der Malerei, um Grundfragen der Malerei. Das Erforschen dieser Fragen durch Malen generiert selber kontinuierlich neue malerische Fragen für nächste Bilder/Bildserien, von denen zwangsläufig nur die allerwenigsten realisiert werden können.

Wie im IBP, sind auch im Malprozess, erst recht, wenn er als Kooperation von einem Paar durchgeführt wird, zwischenmenschliche Aspekte zentral. Pascale Sola und Markus Fischer geben das entstehende Bild zwischen einander hin und her und erlauben sich gegenseitig, spontan malerisch zu reagieren. Einzige Bedingung dabei ist, dass man sich auf die Vorgabe des Partners einschwingt, aus dieser «malerischen Empathie» heraus auf das bereits Bestehende reagiert. Der Entscheidung, wann ein Bild fertig ist, wird gemeinsam getroffen.

SolaFischer (Pascal Sola / Markus Fischer):  
079 239 25 18 / 079 523 82 58 /  
[commworks@swissonline.ch](mailto:commworks@swissonline.ch)

# Werkliste

Romy Rechsteiner (Skulpturen) und SolaFischer (Bilder)

IBP Institut, Winterthur  
Juni 2018 – Juni 2019

## **Parterre, Gang zum Gruppenraum**

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Mischgewebe, 3-teilig (60x120x2.7cm; 60x60x2.7cm; 60x120x2.7cm)

Ohne Titel, 2018: Paillettenstoff auf Leinwand (Durchmesser 90cm)

Selbstmitgefühl, 2015: Bronze

Ohne Titel, 2017-2018 (tape painting 1):  
Tape und Acryl auf Leinwand (60x48cm)

Ohne Titel, 2017-2018 (tape painting 2):  
Tape und Acryl auf Leinwand (60x48cm)

Ohne Titel, 2017-2018 (tape painting 3):  
Tape und Acryl auf Leinwand (60x48cm)

Liegende, 2012: Alabaster

## **Parterre, Gang / Treppe zum 1. OG**

3 Halbköpfe, 2018: Bronze / Beton / Terrakotta

Ohne Titel, 2018:  
Acryl auf Mischgewebe (60x120x2.7cm)

Negative Gedanken, 2018:  
Terrakotta mit Acryl und Kohle bemalt

Ohne Titel, 2018:  
Acryl auf Mischgewebe (70x180x4cm)

Ohne Titel, 2018: Paillettenstoff auf Leinwand, 5-teilig  
Durchmesser 80cm (braunsilber)  
Durchmesser 70cm (mehrfarbig)  
Durchmesser 50cm (anthrazit; mit Acryl bearbeitet)  
Durchmesser 40cm (phthalo grün)  
Durchmesser 30cm (rosé)

## **Gänge 1. OG**

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Mischgewebe (60x72x2.7cm)

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Leinwand, 3-teilig  
Durchmesser 80cm  
Durchmesser 60cm  
Durchmesser 50cm

## **Büro Institutsleitung, 1. OG**

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Mischgewebe

## **Treppe zum 2. OG**

Charakterstil, 2015: Terrakotta

Ohne Titel, 2015:  
Getrockneter Ton mit Beton überzogen

## **Gänge 2. OG**

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Leinwand (60x60cm)

Sitzende, 2012: Terrakotta, Seide

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Leinwand (60x60cm)

Abstrakte Figur, 2017: Steatit

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Leinwand (60x72cm)

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Leinwand (72x60cm)

Ohne Titel, 2018: Acryl auf Leinwand (72x60cm)

## **Ambi Aufenthaltsraum, 2. OG**

Ohne Titel, 2018, 2-teilig  
Acryl auf Mischgewebe (60x60cm)  
Acryl auf Mischgewebe (60x48cm)